



# "Die Kunst verleiht der Phantasie Flügel"

## Michael Maier,

1970 in Heidelberg geboren, arbeitet unter dem Motto: *"Die Kunst verleiht der Phantasie Flügel"*. Fotografien verschmelzen zu phantasievollen Kunstwerken.

Mittlerweile ist er in seinem Creative Studio als selbstständiger Grafiker in den Bereichen Photo-, Print- und Webdesign überwiegend in der Werbung tätig.

### Surrealistische Fotokompositionen

Orientiert an den surrealistischen Bildern des 20. Jahrhunderts (z.B. Salvador Dalí) setze ich meine Bilder aus mehreren Fotografien zusammen. Dann aber werden die Bilder weiter verfremdet.

Mein künstlerisches Handwerkszeug besteht aus digitaler Spiegelreflexkamera, PC, Grafiktablett & Photoshop. Dass es doch nicht so einfach ist, High-Tech-Werkzeuge zu benutzen, um klassisch, schöne Bilder zu gestalten, während die Technik im Bild selbst unsichtbar bleibt, erweist sich allzu oft als langer Entwicklungsprozess.

Die heutige Technik ermöglicht es mir, Kreativität freizusetzen und meine Ideen zu verwirklichen. Wenn man einmal "digitale" Luft geschnuppert hat, gibt es kein Zurück mehr.

### Bilderklärungen

Alle Bildteile haben eine besondere Bedeutung und sind sorgfältig komponiert. Die Arbeiten spiegeln einen Teil meiner Seele wieder, sollen beim Betrachter aber auch seine Fantasie anregen.

In meinen Arbeiten verarbeite ich Gefühle. Oftmals haben die Bilder mit Liebe, Abschied und der Auseinandersetzung mit dem Tod zu tun. Die ästhetische Schönheit eines Bildes ist von zentraler Bedeutung. Darüber hinaus spielt der Titel eines Werkes eine wichtige Rolle. Dieser ermöglicht dem Betrachter ein besseres Nachempfinden der Geschichte eines Bildes.

### Kunstwerke

Durch ein besonderes Druckverfahren kommen die Arbeiten auf einer hochwertigen Canvas-Leinwand besonders gut zur Geltung. Somit erhalten die Bilder die passende künstlerische Note. Alle Arbeiten sind in streng limitierter, nummerierter & hansignierter Auflage erhältlich.

In verschiedenen Ausstellungen präsentiere ich meine Arbeiten seit 1999 überregional und im Internet unter [www.mikelmeetsart.de](http://www.mikelmeetsart.de).



### „The places where we go“

„Der Ort nach unserem Tod“, die Frage was danach kommt. Niemand, der die Antwort kennt. Die unbekleidete Frau auf dem Bild macht sich auf diese, letzte Reise. Ausser einem weissen Tuch kann sie nichts von diesem Leben mitnehmen. Das Ende Ihres Wegs ist nicht zu erkennen. Am Horizont lediglich ein helles Licht, welches die Hoffnung symbolisiert. Die Segelschiffe am rechten unteren Bildrand weisen auf eine Reise ins Ungewisse hin.

### „The dying love“

„Die sterbende Liebe“ verglüht langsam. Der Tanz der Frau neigt sich dem Ende entgegen. Die hereinfallenden Lichtstrahlen symbolisieren die Zeit nach der verlorenen Liebe, wenn das Herz verbrannt und die Trauer verfliegen ist. Ein neuer Anfang kann beginnen.

Pressestimmen: WIWO:

### Freier Flug in künstlerische Lüfte

„Michael Maier stellt seine schlanken Fotofiguren vor weite, sich in der Ferne verlierende Landschaften. Schon dies verfehlt nicht seine Wirkung. Darüber hinaus lösen sich seine Menschengestalten, traumhaft-phantasievoll von der Realität, gehen tanzend und musizierend auf Stelzen, drapieren sich mit Rosen oder Glühbirnen oder lösen sich in davonflatternde Schmetterlinge auf. Michael Maier nutzt dazu gerne die Möglichkeit der digitalen Bildbearbeitung am Computer, setzt aber sozusagen als „Erdanker“ für seine Höhenflüge einen alten Reisekoffer oder ein Röhrenradio oder eine ausgebrannte Birne mit ins Bild.“







Auftragsarbeiten

Pressestimmen: RNZ:

### Wenn Kunst der Phantasie Flügel verleiht

„Es war Mitte der 90er Jahre gewesen, als er – fasziniert von den surrealistischen Werken Salvadore Dalis – auf der Suche nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten die digitale Bildbearbeitung für sich entdeckte. Jetzt stellt der Wieslocher Künstler Michael Maier seine eigenen surrealistischen Fotokreationen aus.

Der Künstler ist Ästhet und geschickter Kompositeur der unterschiedlichsten Bildelemente. Stimmungsvolle Himmel und Landschaften öffnen den Blick für grenzenlose Weite und bilden den großartigen Hintergrund für Maiers Menschenmotive. Die Pose einer Damengestalt im Abendkleid reizt ihn. Sie taucht gesichtslos von hinten in Gestaltungsvariationen auf, ist Fremdkörper und Mittelpunkt in einer Landschaftsharmonie, löst sich in Schmetterlinge auf, ist von Glühbirnen beleuchtet oder trägt erhobenen Hauptes ihr Rosenblätter-Köpfchen zur Schau. In anderen Kompositionen begegnen ein in Herzform schwärmender Haifischschwarm oder ein Stelzen-Paar dem geeigneten Betrachter.

Michael Maier kreiert seine Kunstwerke am Computer. Dabei bietet ihm die Technik die Möglichkeit, seine Ideen umzusetzen. Durch ein besonderes Druckverfahren bringt er die Arbeiten auf einer hochwertigen Canvas-Leinwand besonders gut zur Geltung.“

Martin Zurmühle „Digitale Fotografie“, erschienen bei Data Becker:

### Digitale Kunstkompositionen

„Der Fotokünstler Michael Maier geht bei seiner Arbeit noch einen Schritt weiter. Er orientiert sich an den surrealistischen Bildern des 20. Jahrhunderts. Auch er setzt seine Bilder aus mehreren Fotografien zusammen. Dann aber verfremdet er die Bilder weiter. Beim Bild mit dem Radio („Bitter sweet symphony“) zieht er die Beine der beiden Models in die Länge, ähnlich den Kunstwerken der surrealistischen Maler.

Alle Bildteile haben eine besondere Bedeutung und sind sorgfältig komponiert. Michael Maier macht so den Sprung von der Fotografie zur darstellenden Kunst. Es entstehen ganz fantastische Bilder, die unsere Fantasie anregen.“



## Ausstellungen

- 2001 DEUTSCHE BANK - HEIDELBERG  
RATHAUS - NUSSLOCH  
PALAIS HIRSCH /  
SCHLOSSPLATZ - SCHWETZINGEN
- 2002 RATHAUS - SCHWETZINGEN
- 2003 STADTHALLE - SINSHEIM  
DEUTSCHE BANK - HEIDELBERG
- 2004 SCHLOSS - SCHWETZINGEN  
PRINT MEDIA LOUNGE - HEIDELBERG  
PECASO – HEIDELBERG
- 2005 PRINT MEDIA LOUNGE - HEIDELBERG  
UNIVERSITÄTSKLINIKUM – HEIDELBERG
- 2006 KULTNACHT - BUCHEN  
LOUNGE - WIESENBACH
- 2007 RATHAUS - WIESLOCH  
SENSEO PHOTOAWARD - HAMBURG,  
BERLIN, DUISBURG, LEIPZIG, MÜNCHEN  
DEUTSCHE BANK - WIESLOCH
- 2008 DEUTSCHE BANK - WIESLOCH
- 2009 LOUNGE - WIESENBACH  
KUNSTSCHAUFENSTER – WIESLOCH
- 2010 HOTEL MERCURE – MANNHEIM  
TARGET - WALLDORF