



Kunst- karten.

Die neue Cornèrcard Art Collection:
So originell wie individuell.

Michael Maier



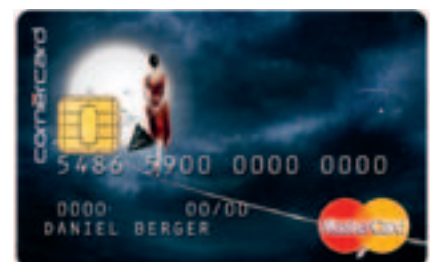
Michael Maier

Sich an den surrealistischen Bildern des 20. Jahrhunderts orientierend lässt der deutsche Fotodesigner Michael Maier mehrere Fotografien zu fantasievollen Kunstwerken verschmelzen.

Der 1970 in Heidelberg geborene Michael Maier ist ein Meister im Verfremden von Bildern: «Dank all dem digitalen Handwerkszeug kann ich heute meine Ideen verwirklichen.» Die Gestaltung klassisch-schöner Bilder ist aber alles andere als einfach, soll doch die Technik im Bild unsichtbar bleiben. So liegt einer surrealistischen Fotokomposition daher nur allzu oft ein langer Entwicklungsprozess zugrunde. «Hat man jedoch einmal digitale Luft geschnuppert, gibt es kein Zurück mehr», so Maier.



Ausschnitt aus «The space between the heavens»



Ausschnitt aus «The dying stars»

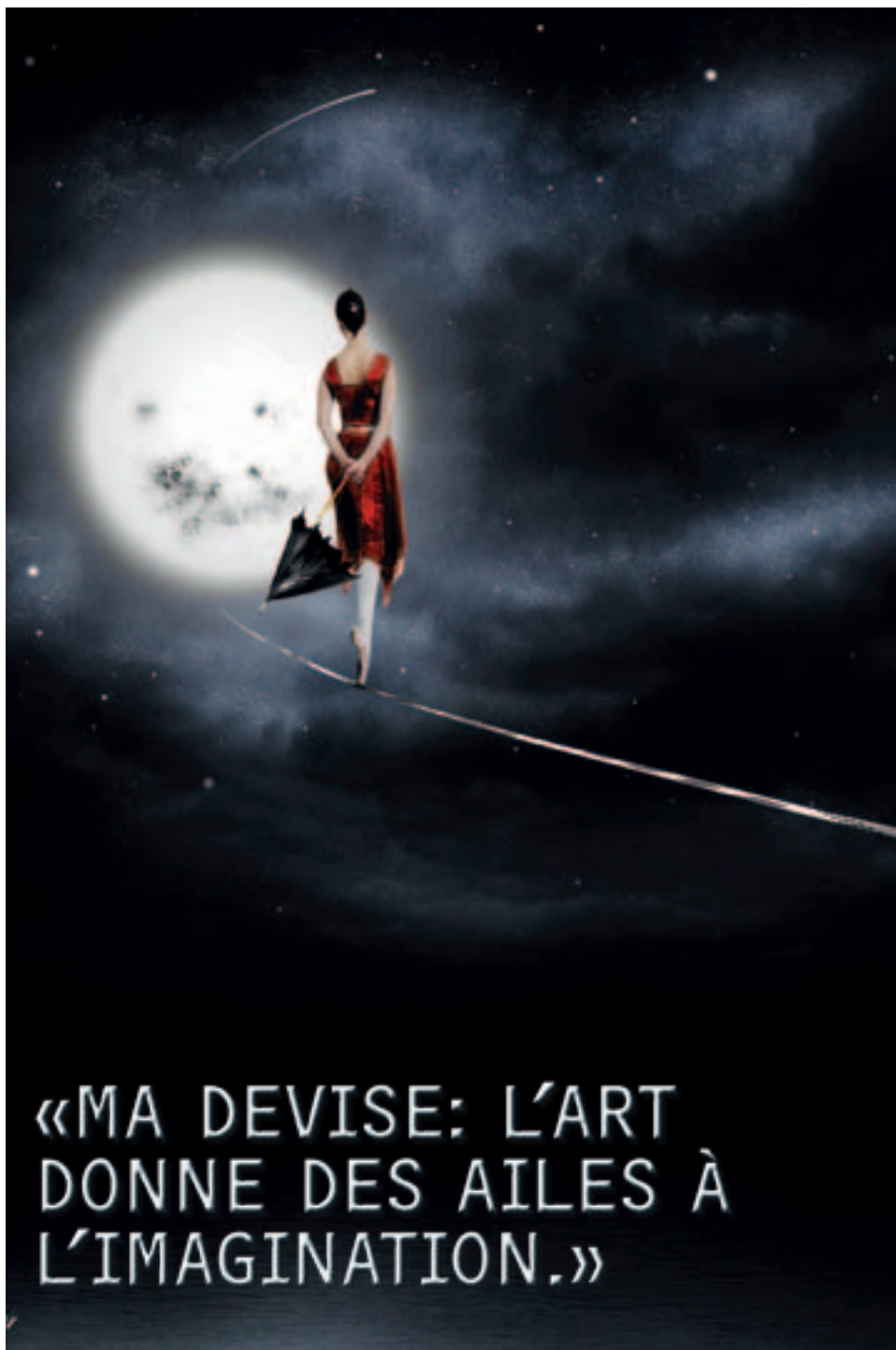
Michael Maier



Michael Maier

En se tournant vers les peintures surréalistes du 20^e siècle, le photodesigner allemand, Michael Maier, fait fusionner des photographies avec des œuvres d'art pleines d'imagination.

Né en 1970 à Heidelberg, Michael Maier est un maître dans l'art de la transposition d'images: «Aujourd'hui, grâce à tous les outils numériques, je peux réaliser mes idées.» Mais la conception de belles images classiques est tout sauf facile car la technique ne doit pas transparaître sur l'image. C'est pourquoi chaque composition photographique surréaliste repose bien trop souvent sur un long processus d'élaboration. «Mais si on a goûté ne serait-ce qu'une seule fois au numérique, on ne peut plus revenir en arrière», explique Maier.



«MA DEVISE: L'ART
DONNE DES AILES À
L'IMAGINATION.»



Détail de «The space between the heavens»



Détail de «The dying stars»